

CREARTE

Camera Acting Spielen vor der Kamera

Das Publikum vor dem Objektiv

Workshop Nr. CAE-25
mit Regisseur, Kameramann und professionellem Equipment

Samstag, 28. Juli 2018
10.00 bis 17.00 Uhr

In diesem Kurs wollen wir die grundlegenden Unterschiede zwischen Theater- und Filmschauspiel behandeln, Vertrauen zur eigenen Person vor der Kamera gewinnen und das Spiel auf den Punkt bringen.

Wie wirke ich vor der Kamera?
Ist die Kamera ein Vertrauter?

Inwieweit soll ich die Kamera ignorieren/ wahrnehmen? Was will der Regisseur am Vorschaumonitor eigentlich von mir?

Wo beginnt das „kleine Spiel“? Wo endet es?

Diesen und noch weiteren Fragen gehen wir auf den Grund, indem wir echte Filmsituationen vor der Kamera praktizieren, einen Einblick in das kleine Einmaleins der Kameraeinstellungen werfen, uns austauschen und tiefgründig analysieren.

Kursgebühr € 145